

Mix

Klingende Brücke

Soul und Funk mit **Edison & The Bright Lights** am Freitag, luftiger Pop mit **Heidy Happy** am Samstag: Die Konzerte auf der Alten Brücke in Rothenburg können sich sehen lassen.

■ Freitag/Samstag, 11./12. Juni, 20.00/20.30, Alte Brücke, Rothenburg, www.rothenburg.ch

Achtziger Ikonen

50 Millionen Tonträger hat das britische Pop-Duo **Pet Shop Boys** weltweit verkauft. Schweiz-exklusiv stellen sie in Zürich ihr 10. Album «Yes» vor.

■ Montag, 15. Juni, 20.00 Maag EventHall, Zürich, VV: www.starticket.ch

Beatles-Zeitmaschine

Die Show **«Rain - A Tribute To The Beatles»** lässt die Musik und die Zeit der Fab Four aus Liverpool wieder aufleben. huwy

■ Dienstag-Sonntag, 16.-21. Juni, 20.00, Musical Theater, Basel, VV: LZ Corner, Luzern, TicketCorner, www.rain-show.com

Talstation Weglosen, Hoch-Ybrig

Alles Einheimisches

Ausschliesslich lohnenswertes Schweizer Musikschaften gibts heuer wieder an drei Open-Air-Tagen im Schwyzerischen.

Den Zusatz führt «Hoch-Ybrig» nach wie vor: «Best of Swiss Music». Das ist der Anspruch, nämlich auf das einheimische Schaffen, das gut genug ist, zu setzen. Keine teuren internationalen Headliner hat es und braucht es hier.

Am Schwyzer Rickenbacher ist es, das Festival zu eröffnen, als erste Promi-Band folgt am Freitag **Patent Ochsner**, die

bewährte, beliebte Berner Truppe um Büne Huber. Auch der Samstag lässt sich hören mit Namen wie Glen of Guinness (VS), Phenomden (ZH), Seven (AG/LU), **Stress** (VD) und China (AG).

Am Sonntag spielen unter anderem der frisch gebackene Solo-Sänger

Patrick Jonsson (LU), Marc Sway (ZH), «Ewigi Liebi»-Darstellerin Caroline Chevin (SZ) und **Ritschi** (BE), der nach Plüsch solo geht. hau

■ Freitag-Sonntag, 12.-14. Juni Talstation Weglosen, Hoch-Ybrig; VV: www.openair-hochybrig.ch, LZ Corner, Pilatusstr. 12, Luzern



Patent Ochsner demonstrieren die patentierte Art des lässig-lockeren Auftretens.

«B-Sides», Kriens Andere Seiten

Erlesen und dennoch klein: das «B-Sides»-Festival auf dem Krienser Sonnenberg bietet für fast jeden Geschmack etwas.

«APC are a Brooklyn quartet who can avant the shit out of the garde», schrieb «LA Weekly» über das Quartett **Antipop Consortium**. Die Band, die schon mit Radiohead tourte, formierte sich um 1999 aus der Poetry/Rap-Szene und veröffentlichte auf Warp. Seit 2007 sind sie wieder vereint. Ihr Hip-Hop wird auch von Elektro- und Experimental-Fans geliebt. Das Beste: Antipop Consortium treten am «B-Sides» auf!

Das kleine feine Open Air auf dem Sonnenberg bietet auch dieses Jahr wieder ein erlesenes Line-up, das fern von Anbiederung viele Geschmäcker bedient. Zu den be-



Das Antipop Consortium hat, dank schönen Brillen, den Durchblick.

kanteren Namen zählen **Minor Majority** aus Norwegen mit ihrem schön-runden Pop. Wir empfehlen auch Disco Doom (Indie-Rock), Gurfuf (Akkordeon-Trip-Rock) sowie das einheimische Schaffen

von Les Yeux Sans Visage (Dark-Wave-Rock), Krankenzimmer 204 (Brumm-Bumm), Schneller Toller Meier und DJ Fett. pb

■ Freitag/Samstag, 12./13. Juni Sonnenberg, Kriens, www.b-sides.ch

Gerbe, Meierskappel Western-Fest

Der Alte Westen wird am **7. Countryfest** in Meierskappel lebendig: Während vier Tagen verwandelt sich das Areal auf dem Erlebnisbauernhof Camping Gerbe in eine Western-Stadt mit Saloon, Stores und Tipis. Am schweizweit einmaligen «Old West Council» treffen sich Western-Fans in authentischen Kleidern und mit Ausrüstungsgegenständen, wie sie um 1880 im Wilden Westen Amerikas benutzt wurden. Es spielen Roger and the Wild Horses, Marco Gottardi & The Silver Dollar Band, Jenny White & Band sowie die Dusty Boots. pb

■ Donnerstag-Sonntag, 11.-14. Juni, Gerbe, Meierskappel, Infos: www.countryfest-meierskappel.ch

Diverse Orte, Weggis Flott vorwärts

Drei Tage lang geht es beim fünften Mal volkstümlich zu und her mit 37 Formationen auf 13 Bühnen, wenn in Weggis das **Heirassa-Festival** angesagt ist. Zu den Besonderheiten gehört die grosse CD-Taufe mit verschiedenen Formationen, die «100 Jahre Kaspar Muther» feiern (12. 6., 20.00, Mehrzweckhalle). Ein quicklebendiger Jubilar ist Willi Valotti, der zu seinem 60. mit seiner Wyberkapelle auftritt (13. 6., 20.00, MZH), zum Geburtstag zusammen mit Auftritten von Kapelle Alderbuebe oder Jodlerin Nadja Räss. Und am Samstag (11.00) gibts am See «Swing goes Heirassa!» mit Carlo Brunner und Pepe Lienhard. hau

■ Freitag-Sonntag, 12.-14. Juni Diverse Orte, Weggis; www.heirassa-festival.ch

Chollerhalle, Zug

Japanische Trommel-Magie

Sein einziges Konzert in der Schweiz gibt der Japaner **Leonard Eto** in der Chollerhalle Zug. Eto spielt japanische Trommeln.

Während vieler Jahre war er Lead-Trommler der japanischen Gruppe Kodo und spielte mit



Wenn Leonard Eto trommelt, staunt man.

Bob Dylan, Bon Jovi, Max Roach oder Siouxsie & the Banshees. In Zug tritt Eto mit seinem Ensemble auf, in dem nicht nur meisterhaft getrommelt wird, sondern auch Gitarren (Natsuki Kido) und virtuoser Steptanz (Suji) zu einem musikalischen Spektakel eingesetzt werden. Mit den drei Top-Stars der japanischen Musikszene klingt in der Chollerhalle die Saison aus. pb

■ Dienstag, 16. Juni, 20.30 Chollerhalle, Zug, VV und Infos: www.chollerhalle.ch

Bar 59, Luzern

Exklusive Performerin

Die New Yorkerin **Shelley Hirsch** ist eine der herausragendsten Performerinnen der Improvisierten Musik. Ihre Stimme ist ein Werkzeug mit hundert Sprachen. Hirsch hat auf der ganzen Welt mit namhaften Künstlern gearbeitet, unter anderem mit Christian Marclay, Ikue Mori, Hans Reichel, Marc Ribot, Butch Morris, Elliott Sharp und Fred Frith.

Hirsch ist auch ein erklärter Fan der Hardcore Chambermusic von **Koch-Schütz-Studer**. Sie kennt

Hans Koch und Martin Schütz seit den Achtzigerjahren. Die drei sind auf der CD «Approximations» (Intakt 1989) zu hören.

Jetzt ergab sich die Gelegenheit, zu viert auf die Bühne zu gehen. Koch-Schütz-Studer (KSS) unterbrechen dafür ihre Pause, der sie sich seit ihrem 30-Tage-Parcours in Zürich vor zwei Jahren verschrieben haben. Ein exklusives Zusammentreffen zwischen Joyful und Noise! pb

■ Sonntag, 14. Juni, 20.30 Bar 59, Luzern, www.bar59.ch

Flugplatz, Interlaken

Harter Saisonstart

Das **Greenfield Festival** in Interlaken ist nicht nur das erste grosse nationale Open Air der Saison, sondern wird seit vier Jahren auch konsequent von Rockmusik der



harten Sorte dominiert. Besonders erwähnenswert in diesem Jahr ist der Auftritt der nach elf Jahren Pause wieder vereinten **Faith No More** (Bild). Aber auch der Rest ist nicht übel: Slipknot, Nightwish, Korn, Guano Apes, Social Distortion, Trail Of Dead, Staind oder Monster Magnet schmücken unter anderem das Plakat. huwy

■ Freitag-Sonntag, 12.-15. Juni Flugplatz, Interlaken, Infos und VV: www.greenfieldfestival.ch

Zwischenbühne, Horw

Königinnen

Der von Freddie Mercury geschriebene Queen-Hit «Killer Queen» von 1974 inspirierte die vier Luzernerinnen vor sieben Jahren zu ihrem Namen, der gleichzeitig Programm ist. So singen Edith Knüsel, Esther Albisser als **Killer Queens** auf ihre ureigene Art Songs der fabelhaften Vier und verlebendigen das einst Gerockte heute ihrerseits in wunderbar performter Vielstimmigkeit. hau

■ Samstag, 13. Juni, 20.30 Zwischenbühne, Horw; zwischenbuehne.ch